

КОНКУРС ИГРА

УЧАСТНИКИ:

КОЛИЧЕСТВО 20-30 человек

Действие происходит на любой площадке, открытой или открытой. Программа построена таким образом, чтобы задействованы были все, чтобы проявили себя в том, в чем сильны. Каждый этап игры сопровождается своим музыкальным фрагментом.

Добрый день уважаемые соискатели

Мы рады, что вы откликнулись на наше приглашение и решили занять вакантные должности. Дело в том, что мы открываем новый летний лагерь для подростков, но, к сожалению, нам выделили только помещение. Но кто же будет кормить ребят, развлекать, охранять, лечить, посчитывать убытки.... И мы подумали, дети у нас уже почти взрослые, может, мы и сами справимся? Мы объявляем вакансии, и где-то через час, я думаю, весь штат лагеря будет укомплектован. В течение всего этого времени принимаются ваши варианты названия лагеря. (листочки и карандаши приготовлены, или в перерывах двое обходят и им говорят)

Для начала нам нужен **администратор**. Это должен быть очень энергичный человек, который может за день успеть во много мест, со всеми договориться, все уладить. Ваши кандидатуры (2-3 человека выбрали, пригласили). Вот наши кандидатуры, но место администратора только одно, поэтому мы сейчас и выясним, кому оно достанется. Современные люди, знакомясь, обмениваются визитными карточками. Мы не успели их пока напечатать, поэтому заменим воздушными шариками (каждому кандидату дают по 10 шариков одного цвета, у каждого свой). Пока звучит музыка раздайте свои визитные карточки проверенным людям, на которых вы полностью можете положиться, которым доверяете как себе. (раздают под музыку)

А как мы узнаем, правилен ли ваш выбор? Сейчас доверенные лица, получившие шарики и определяют, кто будет администратором. Ваша задача надуть шарик, завязать и передать своему кандидату, а мы ждем наших кандидатов с десятью шариками.

(музыка, надувают, собирают, приносят)

А вот и наш победитель, наш администратор.

В лагере многим ребятам нравится, что кормят четыре раза в день и как вкусно кормят!!! Поэтому нам не обойтись без **поваров**. Кто любит дома готовить? (2-3 кандидата) Ваше фирменное блюдо, которое у вас всегда удается? (отвечают)

Самое главное для повара – это знать, из чего он готовит, знать продукты. И мы вас на это знание проверим. Все очень просто. Я говорю вам ГРЕЧКА – вы КРУПА, я говорю КУМЫС – вы НАПИТОК,... (кто быстрее скажет, тот может сделать шаг вперед). Итак, будущие шеф-повара – на старт!

ФОРЕЛЬ, КОЛЬРАБИ, ЧЕДДЕР, ФИСТАШКИ.....

(Определяется победитель, кто быстрее дойдет до финиша)

Голодными мы не останемся и двигаемся дальше.

Каждый лагерь отличается своим оформлением, чем-то не похож на другие, у каждого есть своя фишка, свой опознавательный знак. Над этим работают **художники-оформители**. И среди вас, ребята, наверняка, есть те, кто хорошо рисует. (2 человека) Я поняла, что вы асы в своем деле, поэтому сразу же решила усложнить вашу задачу. Вы будете рисовать с закрытыми глазами. Пожалуйста, ваши мольберты. (листы, закрепленные на подставках, по маркеру, повязки на глаза). Что мы будем рисовать? Как мы будем рисовать? А рисовать вы будете по моей подсказке, и рисовать мы будем отдыхающего в нашем лагере. Найдите границы своих картин и начали « Рисуем левую ногу, голову отдыхающего, правую руку, в которой он держит сотовый телефон.....»

(Определили лучшего)

«Ни дня без музыки, ни дня без танцев» - это девиз любого лагеря, и мы не исключение. Но кто будет отвечать за музыкальное оформление? Этим займутся ребята, которые обладают хорошим музыкальным слухом. И мы ждем трех кандидатов на должность **ди-джея** нашего лагеря. Ди-джеи всегда при аппаратуре, множество кнопочек, дисков, программ. Нужна мгновенная реакция, чтобы быстро сменить музыку, или подставить фон. Поэтому наши кандидаты в ди-джеи выбирают себе по одному помощнику. (помощники садятся, надевают шапочки, они кнопочки, ди-джеи встают за ними, кладут руку им на голову). Ваша задача по одному вступлению к песне отгадать ее, нажать на кнопочку, которая издаст свой сигнал. Больше угадываний – и вы займете эту должность.

Ну как же дети останутся без охраны? Воскликнут взрослые. Но у нас есть крепкие ребята, один вид которых уже внушает уважение. Они и будут нашими **охранниками**. Трех самых сильных мы просим подняться сюда. Вот наши силачи. Мы не будем заставлять вас отжиматься, подтягиваться или поднимать тяжести. Ваша задача намного серьезнее. Вам нужно набрать как можно больше

воздушных шариков, удерживать их. (предлагаются воздушные шарики разной формы, круглые, длинные, под музыку они собирают их, потом нужно подсчитать количество)

Чтобы жизнь в лагере была интересной, нам не обойтись без людей, которые смогут все необходимое найти, доставить, договориться. Это наши **снабженцы**, которые смогут хоть луну с неба достать, если это потребуется. (3 человека) Сейчас мы их и проверим. (около каждого кандидата кладут обруч) ваша задача, привести товарища, это дефицит, который вам удалось достать, поставить его в обруч, обруч, обруч поднять через него, «упаковать» и бежать за следующим.

(играет музыка, снабженцы «упаковывают товар», СТОП. Подсчитать количество) А вот и наш снабженец.

«Ни дня без музыки, ни дня без танцев» - с первым мы уже определились, а вот как быть со вторым? Тем более, что у нас есть три группы, готовые пуститься в пляс. Но для этого нам нужны **хореографы**, поэтому мы предлагаем каждой группе выбрать своего хореографа. Они встают в центр круга, который организует его группа. Задача проста: звучит мелодия, вы узнаете и правильно начинаете танцевать. (проходит танцевальный марафон, выбирается лучший хореограф)

Штат укомплектован. Я думаю, что если бы нам дали такую возможность, то наш лагерь был бы лучшим! Ведь в нашем коллективе столько талантливых людей.